

BOSE

L1 PRO16
PORTABLE LINE ARRAY SYSTEM

迫力とポータビリティの スイートスポット

これが、最適なバランス

L1 Pro16は、高出力とパワフルな低音域の再生を実現したバランスのとれたシステムです。16個のドライバーによるJ字型アーティキュレーテッドラインアレイを備え、180度の水平カバレッジを実現。DJ、シンガーソングライター、小規模のアンサンブルによる、クラブやバーなどの小中規模の会場でのパフォーマンスに最適です。



シンプルな可搬性とワイドレンジな特性。 迫力とポータビリティを両立

汎用性の高いカバレッジ — 16個の2インチネオジウムドライバーを搭載したJ字型アーティキュレーテッドラインアレイを備え、180°の水平カバレッジ、タイトな上部垂直コントロール、ワイドな下部放射で、中規模から大規模の会場に最適。フロアに設置しても、ステージ上に設置しても、会場の隅々までオーディエンスをカバーします



10インチ×18インチサブウーファー内蔵: ハイエクスカッションレーストラック型ネオジウムドライバーを備えたサブウーファーにより、コンパクトなサイズで従来の15インチウーファーに匹敵するパフォーマンスを実現

垂直カバレッジ
(横から)

124 dB SPL peak

42 Hzまでの低音



180°の水平カバレッジ
(上から)



ミキサー内蔵

2つのファンタム電源を備えたコンボジャック(XLR + TRS/TS)、および1/4インチと3.5 mmのAUX入力を備え、Bluetooth® ストリーミングにも対応。自照式コントロールからチャンネルボリューム、トーンEQ、リバーブを調整でき、さらにToneMatchプリセットとシステムEQを搭載しています。



ToneMatchポート

専用のToneMatchポートを使用して、Bose T4SまたはT8Sミキサー(別売)とスピーカーを1本のケーブルでつなぐだけで、ミキサーへの電源供給とデジタルオーディオ接続を実現します。



L1 Mix
(Apple & Android対応)

L1 Mixアプリ

L1 Mixアプリを使ってワイヤレスでコントロール。スマートフォンやタブレットから設定を即座に調整できるほか、会場を歩いて音響を確認しながらの微調整や、ToneMatchライブラリ内のカスタムEQプリセットへのアクセスできます。

外形寸法: (H × W × D): 201.20 × 35.50 × 45.60 cm

質量: 24.35 kg

付属品: L1 Pro16 中高域用アレイ、エクステンション、パワースタンド | アレイ用キャリーバッグ | AC電源ケーブル



詳細は
QRコードを
スキャン

詳しくは、[PRO.BOSE.COM/L1](https://pro.bose.com/l1)をご覧ください

© 2020 Bose Corporation. Bose, L1, および ToneMatch は、Bose Corporation の商標です。
Bluetooth® のワードマークとロゴは、Bluetooth SIG, Inc. が所有する登録商標であり、Bose Corporation はこの商標を使用する許可を受けています。
Android は Google LLC の商標です。Apple は米国および他の国々における Apple Inc. の商標です。08/2020