

**BOSE**

**L1 PRO32**  
PORTABLE LINE ARRAY

**L1シリーズ史上、最高性能**



### ポータブルPAの頂点

L1 Pro32は、DJ、シンガーソングライター、バンド、そしてそのオーディエンスにも、最高の体験を提供します。32個のドライバーを備えたアーティキュレーテッドラインアレイから180度の水平カバーレージで最高にクリアなサウンドを再生。結婚式、クラブ、宴会場、フェスティバルなどの中規模から大規模の会場やイベントに最適な、比類なきポータブルPAシステムです。

# L1シリーズ史上最高性能を誇るシステムで、最高のオーディオ体験を

**均一なカバレッジ** – 32個の2インチネオジウムドライバーを搭載した直線型アーティキュレーテッドラインアレイを備え、180°の水平カバレッジに加え、離れた場所でもL1史上最も制御された垂直カバレッジと最も高い音圧レベルで、大型の会場に最適。会場の隅々まで、繊細な音のディテールと明瞭さ、均一性を実現します。

垂直カバレッジ (横から)

128 dB peak SPL\*  
37 Hzまでの低音\*

\*Sub2と組み合わせた場合

180°の水平カバレッジ  
(横から)



Sub1

40 Hzまでの低音  
7インチ×13インチハイエク  
スカーション  
レーストラック型ドライバー



Sub2

37 Hzまでの低音  
10インチ×18インチハイエ  
クスカーション  
レーストラック型ネオジウムドライバー

**Bose Sub1/Sub2サブウーファーと組み合わせ:** SubMatch接続を使用すれば、1本のケーブルでサブウーファーへの電源供給とオーディオ接続が可能。Sub1はよりコンパクトで、Sub2ではより豊かな低音と出力を実現します。

**複数のSub1、Sub2サブウーファーを同時に使用可能:** より豊かな低音を実現するとともに、カーディオイドモードで使用すれば、低音を集約して指向性前方に向けることで、フィードバックを抑制できます。



## ミキサー内蔵

2つのファンタム電源を備えたコンボジャック(XLR + TRS/TS)、および1/4インチと3.5 mmのAUX入力を備え、Bluetooth®ストリーミングにも対応。自照式コントロールからチャンネルボリューム、トーンEQ、リバーブを調整でき、ToneMatchプリセットとシステムEQを搭載しています。



## ToneMatchポート

専用のToneMatchポートを使用して、Bose T4SまたはT8Sミキサー(別売)とスピーカーを1本のケーブルでつなぐだけで、ミキサーへの電源供給とスピーカーへのデジタルオーディオ接続を実現します。



L1 Mix  
(Apple & Android対応)

## L1 Mixアプリ

L1 Mixアプリを使ってワイヤレスでコントロール。スマートフォンやタブレットから設定を即座に調整できるほか、会場を歩いて音響を確認しながらの微調整や、ToneMatchライブラリ内のカスタムEQプリセットへのアクセスできます。

**外形寸法:** (H × W × D): 213.50 × 34.50 × 55.00 cm

**質量:** 13.05 kg

**Box 1の内容:** L1 Pro32中高域用アレイ、パワースタンド | SubMatchケーブル | アレイおよびパワースタンド用キャリーバッグ | AC電源ケーブル

**Box 2の内容:** Sub1/Sub2パワードベースモジュール | スリッカバー | AC電源ケーブル



詳細は  
QRコードをスキャン

詳しくは、[PRO.BOSE.COM/L1](https://pro.bose.com/l1)をご覧ください